

التفاح

# LES POMMES

D' Abdelkader ALLOULA



## -RESUME DE LA PIECE-

Difficile pour un simple ouvrier d'assouvir les envies de sa femme enceinte,  
Difficile pour un ancien syndicaliste de gérer des toilettes publiques,  
Difficile pour un comédien de trouver un espace où répéter,  
Difficile pour tous les trois d'apprendre par cœur leur texte,  
Difficile mais pas impossible.

Cette lutte acharnée et rythmée semblable à une danse vous entraîne tout au long de ce spectacle au fin fond d'un humain dépourvu de tout artifice.  
Des vérités politiques, sociales et artistiques...Des vérités vagabondes dans un lieu qui appelle au naturel le plus absolu.

Comment échapper au naturel, si humain pourtant, dans des toilettes publiques ?!  
Mieux vaut s'abandonner et en profiter, laisser libre cours à ses émotions, à ses envies, à ses pulsions.

Ce lieu devient alors un refuge.  
Une expression.

Ce lieu est un soulagement. Il est le naturel par excellence, le naturel que nous recherchons tous.

## INTENTIONS DE MISE EN SCENE

Le texte « ET'EFFAH » a constitué dans notre travail de recherche une plate forme dramaturgique qui nous a permis de mettre en pratique nos expériences communes sur le jeu d'acteur. Le GOUAL (personnage) étant l'axe principal autour duquel se forme la Halka : condition nécessaire au spectacle.

Nous dirons que ce genre d'expérience nous ouvre bien des possibilités. Elle nous permet de jouer non seulement sur une scène théâtrale couverte dite « classique » mais aussi comme cela a été réalisé pour l'avant- première de la pièce : en plein air, à même le sol, entouré de spectateurs.

« Ce n'est qu'en se rapprochant du peuple et en s'identifiant à lui qu'il (l'art théâtral) remplira son rôle » A .ALLOULA.

Jamil BENHAMAMOUCH

Le spectacle **ET' TEFFAH** se joue sur scène nue, sans décor et a pour seul accessoire un cube en bois de 50 Cm3.

(Metteur en scène)

## FICHE TECHNIQUE DU SPECTACLE

### TOURNEE DU SPECTACLE

La générale de la pièce théâtrale « ET' TEFFAH\_MG\_8922.JPGH » s'est déroulée en date du 27 juin 2009 en plein air sur la terrasse d'un café- restaurant nommé Dar Diaf situé à Oran.

La tournée du spectacle débute en septembre 2009 pour prendre fin en janvier 2011 et compte 30 représentations (24 au niveau national et 06 au niveau international), avec :

- **En ALGERIE** : le 1<sup>er</sup> septembre 2009 à la Maison de la Culture de la Wilaya de **Tlemcen** (en plein air), le 03.09.2009 au Théâtre El Moudja à **Mostaganem** (en plein air), le 11.09.2009 au Centre Culturel de Petit Lac à **Oran** (en plein air), le 10.12.2009 à **Nâama**, le 11.12.2009 à **Mechria** (en plein air), le 16.12.2009 à **Aïn temouchent**, le 20.12.2009 au Palais de la Culture de la Wilaya d'**Alger**, les 21, 22 et 23.12.2009 au Théâtre National Algérien-TNA, le 24.12.2009 à **Médéa**, le 09.01.2010 à **Sétif**, le 30.01.2010 à **Boumerdès**, le 01.02.2010 aux **Issers**, le 02.02.2010 à **Tizi-Ouzou**, le 03.02.2010 à **Béjaïa** (en plein air), le 05.02.2010 à Boumerdès (en plein air), le 15.02.2010 à **Ouargla**, le 16.02.2010 à Ouargla (en plein air), le 01.06.2010 à Alger avec l'ONCI (Office National de la

Communication et de l'Information), le 29.12.2010 à **Tindouf**, le 03.01.2011 à **Adrar**, le 05.01.2011 à Adrar (en plein air).

- **En TUNISIE** : au Festival International du Théâtre de **Sfax** le 14.03.2010, à **Nabeul** le 22.03.2010 et à **Tataouine** (Bir Lahmar) le 26.03.2010.
- **Au MAROC** : au Festival International du Théâtre d'**Oujda** le 31.05.2010, à **Djérada** le 03.05.2010 et à **Casablanca** le 07.05.2010.